

Министерство общего и профессионального образования  
Свердловской области  
Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Нижнетагильский экономический колледж»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ЧПОУ «Нижнетагильский

экономический колледж»



В. И. Маркова

\_\_\_\_\_ 20/9.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

Для специальности – 38.02.07 БАНКОВСКОЕ ДЕЛО

Нижний Тагил  
2019

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее СПО) **38.02.07 Банковское дело**.

**Организация-разработчик:**

ЧПОУ «Нижнетагильский экономический колледж»

**Разработчик:**

Мельникова Н.Ю., преподаватель ЧПОУ «Нижнетагильский экономический колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	3
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ .....	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	19
5. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ .....	25

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 1.1. Область применения программы:

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 38.02.07 Банковское дело, а также с учетом Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО», протокол № 3 от 21 июля 2015 года.

Программа предназначена для реализации среднего общего образования в пределах ОПОП по специальности 38.02.07 Банковское дело с учетом социально-экономического профиля получаемого профессионального образования.

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык» является дополнительной базовой дисциплиной из обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

## 1.3. Цель и задачи учебной дисциплины:

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.



#### **1.4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

##### **• личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

##### **• метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

##### **• предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**  
 максимальная учебная нагрузка обучающегося - 107 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов для заочного обучения
Максимальная учебная нагрузка (всего)	107
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	8
в том числе:	
практические занятия	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	99
Итоговая аттестация:	Экзамен



## 2.2. ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов для заочного обучения	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.</p> <p>Язык как система. Основные уровни языка.</p> <p>Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении специальностей СПО.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.</p> <p>Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Домашняя работа 1. Работа с текстом</li> <li>2. Домашняя работа 2. Работа с текстом Упражнение № 25 стр. 62</li> <li>3. Домашняя работа 3. Работа с текстом. Упражнение № 26 стр. 62</li> <li>4. Написать сочинение на тему «Я русский бы выучил только за то...» и объясните, чем же может восхищать наш родной язык.</li> <li>5. Проработать и сделать конспект §8. Культура речи.</li> </ol>	0,2	1
Тема 1 Язык и речь. Функциональные стили речи.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.</p> <p>Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность. Уместность употребления языковых средств.</p> <p>Функциональные стили речи и их особенности.</p>	0,5	1



	<p>Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.  Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.</p> <p>Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.</p> <p>Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.</p> <p>Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</p> <p>Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).  Лингвостилистический анализ текста.</p>	1	
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Анализ основных стилиевых разновидностей письменной и устной речи.  Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).  Анализ структуры текста.  Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.  Освоение видов переработки текста.  Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.  Составление связанного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>1. Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка).  2. Домашняя работа. Сравнить два текста.</p>	2	2,3

<p><b>Тема 2</b> <b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.</p> <p>Орфоэпические нормы: производительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.</p> <p>Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы <i>ь</i>. Правописание <i>о/е</i> после шипящих и <i>ц</i>. Правописание приставок на <i>з-/с-</i>. Правописание <i>и/ы</i> после приставок.</p>	<p>0,2</p>	<p>1</p>
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.</p> <p>Сопоставление устной и письменной речи.</p> <p>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.</p> <p>Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.</p> <p>Наблюдение над выразительными средствами фонетики.</p>	<p>0,6</p>	<p>2</p>
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проработать и сделать конспект § 23. Состав слова. Выполнить упражнение № 68 на стр. 123. Выполнить упражнение № 69 на стр. 124.</li> <li>2. Проработать и сделать конспект § 24. Понятие производной и производящей основ. Выполнить упражнение № 72 стр. 126. Выполнить упражнение № 74 стр. 127</li> <li>3. Проработать и сделать конспект § 25. Способы словообразования. Выполнить упражнение № 75 стр. 129. Выполнить упражнение № 78, 79 стр. 131.</li> <li>4. Проработать и сделать конспект § 28. Правописание морфем. Чередующиеся гласные в корнях слов. Правописание приставок <i>при – и пре</i> -, Выполнить упражнение № 86 стр. 139.</li> </ol>	<p>18</p>	<p>2</p>

<p><b>Тема 3</b> <b>Лексикология и фразеология</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.</p> <p>Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).</p> <p>Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.</p> <p>Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.</p> <p>Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.</p> <p>Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц - выведение алгоритма лексического анализа.</p> <p>Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.</p> <p>Лексический и фразеологический анализ слова.</p> <p>Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.</p> <p>Наблюдение над образительно-выразительными средствами лексики.</p> <p>Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.</p>	<p>0,2</p>	<p>1</p>
		<p>0,8</p>	<p>2</p>



	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнить упражнение № 62 на стр. 113.</li> <li>2. Выполнить упражнение № 64 на стр. 116.</li> <li>3. Проработать и сделать конспект §42, 43. Выполнить упражнение 168 стр. 278, 172 стр.282.</li> <li>4. Проработать и сделать конспект §47. Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами</li> <li>5. Проработать и сделать конспект §51. Сложное предложение.</li> </ol>	18	2,3
<p><b>Тема 4</b> <b>Морфемика, словообразование, орфография</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.</p> <p>Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ.</p> <p>Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.</p> <p>Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок <i>при-</i>/<i>пре-</i>. Правописание сложных слов.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.</p> <p>Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.</p> <p>Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.</p> <p>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.</p> <p>Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.</p> <p>Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.</p>	0,3	1
		0,7	2



	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проработать и сделать конспект §26, 27. Многозначность и омонимия, синонимия и антонимия морфем. Правописание морфем. Чередующиеся гласные в корнях слов.</li> <li>2. Выполнить упражнения № 70, 71 на стр. 124.</li> <li>3. Выполнить упражнения № 73 на стр. 127.</li> <li>4. Выполнить упражнения № 76, 77 на стр. 129-130.</li> <li>5. Выполнить упражнения № 80, 81, 82 на стр. 133.</li> <li>6. Выполнить упражнения № 83, 84 на стр. 135-136.</li> </ol>	18	2
<p><b>Тема 5</b> <b>Морфология и орфография</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незначаменные части речи и их роль в построении текста.</p> <p><b>Имя существительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p> <p><b>Имя прилагательное.</b> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p> <p><b>Имя числительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.</p> <p>Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и других с существительными разного рода.</p> <p><b>Местоимение.</b> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.</p> <p>Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.</p> <p><b>Глагол.</b> Грамматические признаки глагола.</p>	0,3	1

		<p>Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами. Морфологический разбор глагола.</p> <p>Употребление форм глагола в речи.</p> <p><b>Причастие как особая форма глагола.</b> Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание <i>-н-</i> и <i>-ни-</i> в причастиях и отлагательных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.</p> <p><b>Деепричастие как особая форма глагола.</b> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание <i>не</i> с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.</p> <p>Особенности построения предложений с деепричастиями.</p> <p><b>Наречие.</b> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.</p> <p>Морфологический разбор наречия.</p> <p>Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p> <p><b>Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).</b> Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p> <p><b>Предлог как часть речи.</b> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие</i> и др.) от слов-омонимов.</p> <p>Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др.</p> <p><b>Союз как часть речи.</b> Правописание союзов. Отличие союзов <i>иногда, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов.</p> <p>Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p> <p><b>Частица как часть речи.</b> Правописание частиц. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с</p>
--	--	---

	<p>разными частями речи. Употребление частей в речи.</p> <p><b>Междометия и звукоподражательные слова.</b> Правписание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.</p> <p>Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.</p> <p>Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.</p> <p>Сопоставление лексического и грамматического значения слов.</p> <p>Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.</p> <p>Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.</p> <p>Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.</p> <p>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.</p> <p>Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.</p>	1	2
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проработать и сделать конспект §36 Наречие, §37 Слова категории состояния, § 38 Служебные части речи, § 39 Междометия и звукоподражательные слова.</li> <li>2. Выполнить упражнение № 89 на стр. 154.</li> <li>3. Выполнить упражнения № 94, 95, 96 на стр. 164-165.</li> <li>4. Выполнить упражнения № 103-105 на стр. 180.</li> <li>5. Выполнить упражнение № 108 на стр. 187.</li> </ol>	18	2



	<p>6. Выполнить упражнение № 111 на стр. 196.  7. Выполнить упражнение № 112 на стр. 198.  8. Выполнить упражнение № 119 на стр. 206.  9. Выполнить упражнение № 129 на стр. 218.  10. Выполнить упражнение № 139 на стр. 230.  11. Выполнить упражнение № 156 на стр. 254.</p>		
<p><b>Тема 6</b>  <b>Синтаксис и пунктуация</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <i>Основные единицы синтаксиса.</i> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.  <b>Словосочетание.</b> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.  <b>Простое предложение.</b> Виды предложений по цели высказывания, восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.  Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов.  Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.  Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).  Роль второстепенных членов предложения в построении текста.  Односоставное и неполное предложение.  Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.  Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.  <b>Односложное простое предложение.</b> Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.  Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.  Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как образительного средства языка. Уточняющие члены предложения.</p>	0,3	1



	<p>Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Знаки препинания при обращении.</p> <p><b>Сложное предложение.</b> Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p> <p><b>Сложноподчиненное предложение.</b> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p> <p><b>Бессоюзное сложное предложение.</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.</p> <p>Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p>		
<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических построений, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.</p> <p>Наблюдение над существенными признаками словосочетания.</p> <p>Особенности употребления словосочетаний.</p> <p>Синонимия словосочетаний.</p> <p>Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.</p> <p>Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.</p> <p>Сопоставление устной и письменной речи.</p> <p>Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных</p>	<p>1,4</p> <p>2</p>		

<p>текстов.</p> <p>Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами /сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельными и др.</p> <p>Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.</p> <p>Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.</p> <p>Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.</p> <p>Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.</p>		2
<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>1. Проработать и сделать конспект §54 Многочленное многоподчинённое предложение, §56 Сложные предложения с разными видами связи, § 58 Способы передачи чужой речи.</p> <p>2. Выполнить упражнение № 171 на стр. 280.</p> <p>3. Выполнить упражнение № 189 на стр. 302.</p> <p>4. Выполнить упражнение № 194 на стр. 313.</p> <p>5. Выполнить упражнение № 198 на стр. 317.</p> <p>6. Выполнить упражнение № 209 на стр. 340.</p> <p>7. Выполнить упражнение № 215 на стр. 357.</p> <p>8. Выполнить упражнение № 218 на стр. 360.</p> <p>9. Выполнить упражнения № 225-227 на стр. 373-374.</p>	18	
	<b>Всего: 107</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов «Русский язык».

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер с программным обеспечением;
- экран и мультимедиапроектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения.

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная литература:**

1. Антонова Е.С. Русский язык (5-е изд., стер.) учебник. – М.: Академия, 2014.
2. Воителева Т.М. Русский язык: Методические рекомендации (2-е изд., испр.) методическое пособие. – М.: Академия, 2014.

##### **Словари и справочники**

1. Кузнецова А.В., Гайбарян О.Е. Справочник по русскому языку для старшеклассников, абитуриентов, студентов. – Ростов н/Д: Феникс, 2001. – 320 с.
2. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. – М.: Флинта, Наука, 1997.
3. Русский язык. Справочник школьника. Под ред. В. В. Славкина. – М.: Филологич. общество «Слово», Компания «Ключ-С», АСТ, 1996.

##### **Дополнительная литература:**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: «Академия», 2007.
2. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. – РнД: «Феникс», 2004.
3. Культура устной и письменной речи делового человека. Практикум. – М.: Флинта, Наука, 1997.
4. Савин В. И. Русский язык. Орфография и синтаксис. – Екб.: Изд. Уральского университета, 1994.
5. Современный русский литературный язык. Учебник. Под ред. П. А. Леканта. 5-е изд., стер. – М.: Высшая школа, 2001.
6. Шевченко Л. А., Пипченко Н. М. Русский язык. Пособие для абитуриентов. 3-е изд., перераб. и доп. – Минск: Университет, 1995.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, письменного и устного опроса, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, а также выполнения и защиты исследовательского проекта.

Результаты обучения (предметные результаты)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Русский язык»:</b>	
– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Текущий контроль: практические занятия, выполнение индивидуальных заданий. Итоговый контроль: экзамен
– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	Текущий контроль: практические занятия, выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: экзамен
– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Текущий контроль: практические занятия, выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы.
– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Текущий контроль: практические занятия, выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: экзамен
– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Текущий контроль: практические занятия, выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: экзамен
– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	Текущий контроль: практические занятия, выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: экзамен
– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	Текущий контроль: практические занятия, выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: экзамен
– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Текущий контроль: практические занятия, выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: экзамен
– владение навыками анализа текста с уче-	Текущий контроль: практические занятия,



<p>том их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: экзамен</p>
<p>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>Текущий контроль: практические занятия, выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы.</p>

**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения сформированности личностных и метапредметных результатов обучения**

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уважение общечеловеческих и демократических ценностей;</li> <li>- проявление гражданской ответственности, патриотизма;</li> </ul>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной внеаудиторной работы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям;</li> <li>- уважение общечеловеческих и демократических ценностей;</li> <li>- проявление гражданской ответственности, патриотизма;</li> </ul>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление активной жизненной позиции;</li> <li>- демонстрация поведения, достойного гражданина РФ;</li> <li>- демонстрация сформированности мировоззрения;</li> </ul>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям;</li> </ul>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>

<p><b>мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение оценивать свою собственную деятельность, анализировать и делать правительные выводы;</li> <li>– осуществление контроля и корректировки устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления;</li> </ul>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> <p>Выполнение индивидуальной внеаудиторной работы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности;</li> </ul>	<p>Практические занятия, выполнение индивидуальной самостоятельной работы</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого совершенствования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение оценивать свою собственную деятельность, анализировать и делать правительные выводы;</li> <li>– осуществление контроля и корректировки своей деятельности с точки зрения языкового оформления;</li> </ul>	<p>Практические занятия, выполнение индивидуальной самостоятельной работы</p>
<p><b>метапредметные результаты:</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация умения ясно, логично и точно излагать свою точку зрения в устной и письменной речи;</li> </ul>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> <p>Выполнение индивидуальной внеаудиторной работы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; исполь-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация умения ясно, логично и точно излагать свою точку зрения;</li> <li>– умение делать правильные выводы и</li> </ul>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>



<p>зование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> </ul>	<p>обобщения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация коммуникативных способностей;</li> <li>– умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности;</li> </ul>	<p>Выполнение индивидуальной внеаудиторной работы.</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективный поиск необходимой информации;</li> <li>– использование различных источников информации, включая электронные;</li> <li>– демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач;</li> <li>– использование различных ресурсов для достижения поставленных целей.</li> </ul>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> <p>Практические занятия, выполнение индивидуальной самостоятельной работы.</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> <p>Практические занятия, выполнение индивидуальной самостоятельной работы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> </ul>	<p>– использование различных источников информации, включая электронные;</p> <p>– демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач;</p> <p>– использование различных ресурсов для достижения поставленных целей.</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> <p>Практические занятия, выполнение индивидуальной самостоятельной работы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных</li> </ul>	<p>– использование различных источников информации, включая электронные;</p> <p>– демонстрация способности самостоятельно использовать</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> <p>Практические занятия, выполнение индивидуальной самостоятельной работы.</p>



технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.	необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач;	видуальной самостоятельной работы.
---	---	------------------------------------

## 5. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
6. А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
7. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9. Язык и культура.
10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
11. Вопросы экологии русского языка.
12. Виды делового общения, их языковые особенности.
13. Языковые особенности научного стиля речи.
14. Особенности художественного стиля.
15. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
16. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
17. СМИ и культура речи.
18. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
19. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
20. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
21. Русское письмо и его эволюция.
22. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
23. Антонимы и их роль в речи.
24. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
25. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
26. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
27. В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
28. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
29. Исторические изменения в структуре слова.
30. Учение о частях речи в русской грамматике.
31. Грамматические нормы русского языка.
32. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
33. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
34. Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании.
35. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
36. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.

37. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
38. Роль словосочетания в построении предложения.
39. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
40. Синтаксическая роль инфинитива.
41. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
42. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
43. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
44. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
45. Синонимика простых предложений.
46. Синонимика сложных предложений.
47. Использование сложных предложений в речи.
48. Способы введения чужой речи в текст.
49. Русская пунктуация и ее назначение.
50. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.