

Министерство общего и профессионального образования  
Свердловской области  
Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Нижнетагильский экономический колледж»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ЧПОУ «Нижнетагильский  
экономический колледж»

В. И. Маркова

20/19г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для специальности – 38.02.07 БАНКОВСКОЕ ДЕЛО

Нижний Тагил  
2019

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее СПО) **38.02.07 Банковское дело**.

**Организация-разработчик:**

ЧПОУ «Нижнетагильский экономический колледж»

**Разработчик:**

Мельникова Н.Ю., преподаватель ЧПОУ «Нижнетагильский экономический колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	3
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ .....	7
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ .....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	11
5. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ .....	16

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

## 1.1. Область применения программы:

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 38.02.07 Банковское дело, а также с учетом Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Программа предназначена для реализации среднего общего образования в пределах ОПОП по специальности 38.02.07 Банковское дело с учетом социально-экономического профиля получаемого профессионального образования.

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

## 1.3. Цель и задачи учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен *уметь*:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской и родной литературы;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;



- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения дисциплины студент должен *знать*:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных произведений;
- основные факты жизни и творчества рассматриваемых писателей и поэтов;
- закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка);
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определение своего круга чтения по русской, в том числе родной, литературе, понимания оценки иноязычной литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

#### **1.4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

##### **• личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к литературе, культурам других народов;

- **метапредметных:**

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях, межличностного и межкультурного общения;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- **предметных:**

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**  
максимальной учебной нагрузки обучающегося 50 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов для заочного обучения</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>50</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>4</b>
в том числе:	
практические занятия	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>46</b>
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>Дифференцированный зачет</b>



## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<p><b>Раздел 1. Литература Урала XIX века</b></p> <p><b>Тема 1.1.</b></p> <p>Основные тенденции развития литературы Урала XIX века.</p> <p>Ф.М. Решетников</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Основные тенденции развития литературы Урала XIX века.</p> <p>Творчество Ф. М. Решетникова. Проблема «народного реализма» писателя в контексте общероссийской литературы середины XIX в. Жизнь простого народа Урала в изображении Решетникова.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Анализ ключевых сцен повести. Пила и Сысойка - герои-антиподы.</p>	0,5	1
<p><b>Тема 1.2.</b></p> <p>Д. Н. Мамин-Сибиряк</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Творчество Д. Н. Мамин-Сибиряка как «визитная карточка» Урала. История создания и проблематика романа Д. Н. Мамин-Сибиряка «Приваловские миллионы».</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Анализ эпизодов романа. Судьба главного героя Сергея Александровича Привалова. Идея зарождения уральских промышленников в романе.</p> <p>Составить характеристику главных героев из рассказов «Золотуха», «На шихане» по алгоритму.</p>	0,5	1
<p><b>Раздел 2. Литература Урала первой половины XX века</b></p> <p><b>Тема 2.1.</b></p> <p>П. П. Бажов</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>П. П. Бажов. Художественное новаторство книги «Малахитовая шкатулка». Цикл о мастерах в контексте мировой литературы.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Анализ фрагментов произведения. «Живинка в деле»: проблема становления человека.</p>	0,5	1
<p><b>Тема 2.2.</b></p> <p>Уральская поэзия 20-х 50-х годов</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Уральские поэты-фронтовики. Тема Родины и памяти. Гражданско-патриотическая лирика С. Щипачёва.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Анализ стихотворений Мусы Джалиля, Л. Татьянической (по выбору)</p> <p>Написать реферат на тему «Творчество уральских поэтов-фронтовиков».</p>	0,5	1
		7	3
		8	2
		8,5	3

<b>Раздел 3. Литература Урала в второй половине XX века</b>			
<b>Тема 3.1.</b> Поэзия «шестидесятников»	<b>Содержание учебного материала</b> Основные мотивы и тематика творчества М.П. Никулиной, Э.И. Бояршиновой. Образ уральской природы в лирике уральских поэтов.	0,5	1
<b>Тема 3.2.</b> Н. Г. Никонов	<b>Содержание учебного материала</b> Мастер прозы: Н.Г. Никонов. Особенности жанра публицистической поэмы. Поэма «След рыси».	0,5	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Анализ ключевых сцен поэмы. Проблема человека и природы в произведении. Образ живой природы в поэме. Написать рецензию на прочитанную книгу современного уральского писателя.	7	3 2
<b>Раздел 4. Литература Урала конца XX - начала XXI века</b>			
<b>Тема 4.1.</b> Драматургия и поэзия Урала конца XX - начала XXI века	<b>Содержание учебного материала</b> Основные темы и проблемы уральской драматургии. Творческий путь Николая Коляды. Ключевые сцены социальной пьесы Н. Коляды «Канотье». Современная уральская поэзия XXI века.	1	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Анализ лирического произведения. В. Кальпиди, Ю. Казарин - стилевые особенности поэзии. Подготовить электронную (PowerPoint) презентацию на тему: «Время читать уральскую прозу / поэзию» (на выбор).	8,5	3
	<b>Всего:</b>	<b>50</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

##### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов «Родная литература».

##### Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением;
- экран и мультимедиапроектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основная литература:

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1/ [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - 6-е изд., стер. - М.: Академия, 2014. - 384 с.
2. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2/ [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - 6-е изд., стер. - М.: Академия, 2014. - 400 с.
3. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1/ [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - 6-е изд., стер. - М.: Академия, 2014. - 352 с.

##### Дополнительная литература:

1. Лебедева О. Б. История русской литературы 18 века: Учеб. – М.: ВШ, Академия, 2000. – 415 с.
2. Литература: Практикум: учеб. пособие для студ. сред. проф. уч. заведений / Под ред. Г. А. Обернихиной. – М.: Академия, 2006. – 272 с.
3. Литература: учебник для студ. сред. проф. уч. заведений / Под ред. Г. А. Обернихиной. – М.: Академия, 2006. – 656 с.
4. Соколов А.Г. История русской литературы конца 19 – начала 20 века: Учеб. – 4 – е изд., доп., перераб. – М.: ВШ, Академия, 2000. – 432 с.

##### Интернет-источники:

1. Сайт «Литература Урала» Е. Извариной (УрФУ) - <http://www.litural.ru/>.
2. Журнал «Урал» - [magazines.russ.ru/ural/](http://magazines.russ.ru/ural/)



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, письменного и устного опроса, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, а также выполнения и защиты исследовательского проекта.

Результаты обучения (предметные результаты)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Родная литература»:</b>	
– включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;	Текущий контроль: выполнение самостоятельной работы.
– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;	Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.
– приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;	Текущий контроль: выполнение самостоятельной работы.
– сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;	Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.
– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;	Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.
– владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.



<p>– осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</p>	<p>Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.</p>
<p>– формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p>	<p>Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.</p>
<p>– сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p>	<p>Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.</p>
<p>– обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p>	<p>Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.</p>
<p>– сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>	<p>Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения сформированности личностных и метапредметных результатов обучения

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям;</li> <li>- демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности;</li> <li>- умение работать в команде</li> <li>- демонстрация коммуникативных способностей;</li> <li>- умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности;</li> <li>- демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>- умение планировать собственную деятельность;</li> <li>- демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности;</li> <li>- демонстрация коммуникативных способностей;</li> <li>- умение вести диалог, учитывая позицию других</li> </ul>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>



<p>общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p>	<p>участников деятельности;</p>	<p>обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p>	<p>– проявление активной жизненной позиции; – уважение общечеловеческих и демократических ценностей;</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>– эстетическое отношение к миру;</p>	<p>– демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям;</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культуре других народов;</p>	<p>– проявление активной жизненной позиции; – уважение общечеловеческих и демократических ценностей; – проявление гражданственности, патриотизма;</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p><b>метапредметные результаты:</b></p>		
<p>– владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p>	<p>– демонстрация умения ясно, логично и точно излагать свою точку зрения; – умение делать правильные выводы и обобщения;</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.</p>
<p>– использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p>	<p>– организация самостоятельных занятий в ходе изучения общобразовательных дисциплин; – демонстрация умения использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной са-</p>

<p>– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывая позицию других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p>	<p>– умение работать в команде;</p> <p>– демонстрация коммуникативных способностей;</p> <p>– умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности;</p>	<p>мостоятельной работы.</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.</p>
<p>– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях, межличностного и межкультурного общения;</p>	<p>– демонстрация коммуникативных способностей;</p> <p>– демонстрация владения нормами речевого поведения;</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.</p>
<p>– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p>	<p>– использование различных источников информации, включая электронные;</p> <p>– демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач;</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.</p>
<p>– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p>	<p>– организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин;</p> <p>– использование различных источников информации, включая электронные;</p> <p>– демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач.</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.</p>



## 5. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Литературная жизнь на Урале в первой половине XIX века. Основные имена и традиции.
2. Литературный процесс во второй половине XIX века. Творчество Ф. Решетникова.
3. Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка в контексте традиций реализма и натурализма.
4. Развитие уральской литературы в конце XIX – начале XX вв.
5. 1920-е-1930-е гг. как новый этап в развитии уральской литературы.
6. Творчество «комсомольских поэтов» в 1920-е – 1930-е гг. (Б. Ручьев, С. Щипачев).
7. Способы художественной организации сказового повествования в произведениях П. Бажова.
8. Художественный мир сказов П. Бажова.
9. Уральская литература в годы войны и послевоенный период. Проза о «трудном» детстве (А. Ликстанов «Малышок», Б. Путилов «На Пароходной улице», «Сокрушение Лехи Быкова»).
10. Литература Урала и период «оттепели». Основные тенденции в поэзии и прозе.
11. Поэзия М. Никулиной.
12. Поэзия А. Решетова.
13. Тема «малой родины» в творчестве уральских писателей.
14. Историческая проза А. Ромашова.
15. Творческая эволюция Н. Никонова.
16. Культурная атмосфера и новые тенденции в литературе Урала 1980-х – 1990-х гг.
17. Архитектоника романа А. Иванченко «Автопортрет с догом».
18. Художественная эволюция А. Иванченко.
19. Гротеск в драматургии Н. Коляды.
20. Театр Н. Коляды.
21. Лирический герой в поэзии Б. Рыжего.
22. Традиции и новаторство в поэзии Б. Рыжего.
23. Жанровое своеобразие романа А. Иванова «Сердце Пармы».
24. Творчество Алексея Иванова.
25. Миф и реальность в романе О. Славниковой «2017».