

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Нижнетагильский экономический колледж»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ЧПОУ «Нижнетагильский
экономический колледж»

В. И. Маркова

«25» февраля 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальности – **38.02.07 Банковское дело**

Нижний Тагил

2020

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее СПО) 38.02.07 Банковское дело.

Организация-разработчик:

ЧПОУ «Нижнетагильский экономический колледж»

Разработчик:

Мельникова Н.Ю., преподаватель ЧПОУ «Нижнетагильский экономический колледж»

ФГОС СПО № 67 от 05.02.2018 зарегистрировано в Минюсте России 26.02.2018 № 50135

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ_УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
5. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы:

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 38.02.07 Банковское дело, а также с учетом Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Программа предназначена для реализации среднего общего образования в пределах ОПОП по специальности 38.02.07 Банковское дело с учетом социально-экономического профиля получаемого профессионального образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен *уметь*:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской и родной литературы;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения дисциплины студент должен *знать*:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных произведений;
- основные факты жизни и творчества рассматриваемых писателей и поэтов;
- закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка);
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определение своего круга чтения по русской, в том числе родной, литературе, понимания оценки иноязычной литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

1.4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к литературе, культурам других народов;

- **метапредметных:**

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях, межличностного и межкультурного общения;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- **предметных:**

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 50 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов для заочного обучения</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	50
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	5
в том числе:	
практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	45
Итоговая аттестация	Дифференцированный зачет

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Литература Урала XIX века			
Тема 1.1. Основные тенденции развития литературы Урала XIX века. Ф.М. Решетников	Содержание учебного материала Основные тенденции развития литературы Урала XIX века. Творчество Ф. М. Решетникова. Проблема «народного реализма» писателя в контексте общероссийской литературы середины XIX в. Жизнь простого народа Урала в изображении Решетникова.	1	1
	Самостоятельная работа Анализ ключевых сцен повести. Пила и Сысойка - герои-антиподы.	7	3
	Содержание учебного материала Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка как «визитная карточка» Урала. История создания и проблематика романа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы».	1	1
Тема 1.2. Д. Н. Мамин-Сибиряк	Самостоятельная работа Анализ эпизодов романа. Судьба главного героя Сергея Александровича Привалова. Идея вырождения уральских промышленников в романе. Составить характеристику главных героев из рассказов «Золотуха», «На шихане» по алгоритму.	8	3
			2
Раздел 2. Литература Урала первой половины XX века			
Тема 2.1. П. П. Бажов	Содержание учебного материала П. П. Бажов. Художественное новаторство книги «Малахитовая шкатулка». Цикл о мастерах в контексте мировой литературы.	0,5	1
	Самостоятельная работа Анализ фрагментов произведения. «Живинка в деле»: проблема становления человека.	7	3
	Содержание учебного материала Уральские поэты-фронтовики. Тема Родины и памяти. Гражданско-патриотическая лирика С. Щипачёва.	0,5	1
Тема 2.2. Уральская поэзия 20-х 50-х годов	Самостоятельная работа Анализ стихотворений Мусы Джалиля, Л. Татьянической (по выбору) Написать реферат на тему «Творчество уральских поэтов-фронтовиков».	8	3

Раздел 3. Литература Урала второй половины XX века			
Тема 3.1. Поэзия «шестидесятников»	Содержание учебного материала	0,5	1
	Основные мотивы и тематика творчества М.П. Никулиной, Э.И. Бояршиновой. Образ уральской природы в лирике уральских поэтов.		
Тема 3.2. Н. Г. Никонов	Содержание учебного материала	0,5	1
	Мастер прозы: Н.Г. Никонов. Особенности жанра публицистической поэмы. Поэма «След рыси».		
	Самостоятельная работа	7	3
	Анализ ключевых сцен поэмы. Проблема человека и природы в произведении. Образ живой природы в поэме. Написать рецензию на прочитанную книгу современного уральского писателя.		2
Раздел 4. Литература Урала конца XX - начала XXI века			
Тема 4.1. Драматургия и поэзия Урала конца XX - начала XXI века	Содержание учебного материала	1	1
	Основные темы и проблемы уральской драматургии. Творческий путь Николая Коляды. Ключевые сцены социальной пьесы Н. Коляды «Канотье». Современная уральская поэзия XXI века.		
	Самостоятельная работа	8	3
Анализ лирического произведения. В. Кальпиди, Ю. Казарин - стилевые особенности поэзии. Подготовить электронную (PowerPoint) презентацию на тему: «Время читать уральскую прозу / поэзию» (на выбор).			
Всего:		50	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов «Родная литература».

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением;
- экран и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1/ [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - 6-е изд., стер. - М.: Академия, 2014. - 384 с.
2. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2/ [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - 6-е изд., стер. - М.: Академия, 2014. - 400 с.
3. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1/ [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - 6-е изд., стер. - М.: Академия, 2014. - 352 с.

Дополнительная литература:

1. Лебедева О. Б. История русской литературы 18 века: Учеб. – М.: ВШ, Академия, 2000. – 415 с.
2. Литература: Практикум: учеб. пособие для студ. сред. проф. уч. заведений / Под ред. Г. А. Обернихиной. – М.: Академия, 2006. – 272 с.
3. Литература: учебник для студ. сред. проф. уч. заведений / Под ред. Г. А. Обернихиной. – М.: Академия, 2006. – 656 с.
4. Соколов А.Г. История русской литературы конца 19 – начала 20 века: Учеб. – 4 – е изд., доп., перераб. – М.: ВШ, Академия, 2000. – 432 с.

Интернет-источники:

1. Сайт «Литература Урала» Е. Извариной (УрФУ) - <http://www.litural.ru/>.
2. Журнал «Урал» - magazines.russ.ru/ural/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, письменного и устного опроса, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, а также выполнения и защиты исследовательского проекта.

Результаты обучения (предметные результаты)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Родная литература»:	
– включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;	Текущий контроль: выполнение самостоятельной работы.
– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;	Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.
– приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;	Текущий контроль: выполнение самостоятельной работы.
– сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;	Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.
– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;	Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.
– владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.

<p>– осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</p>	<p>Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.</p>
<p>– формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p>	<p>Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.</p>
<p>– сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p>	<p>Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.</p>
<p>– обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p>	<p>Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.</p>
<p>– сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>	<p>Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения сформированности личностных и метапредметных результатов обучения

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Личностные результаты:		
– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	– демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	– демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	– умение работать в команде – демонстрация коммуникативных способностей; – умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	– демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; – умение планировать собственную деятельность; – демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
– навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной,	– демонстрация коммуникативных способностей; – умение вести диалог, учитывая позицию других	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью

общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	участников деятельности;	обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	– проявление активной жизненной позиции; – уважение общечеловеческих и демократических ценностей;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
– эстетическое отношение к миру;	– демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	– проявление активной жизненной позиции; – уважение общечеловеческих и демократических ценностей; – проявление гражданственности, патриотизма;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
метапредметные результаты:		
– владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	– демонстрация умения ясно, логично и точно излагать свою точку зрения; – умение делать правильные выводы и обобщения;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.
– использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	– организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин; – демонстрация умения использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной са-

		мостоятельной работы.
– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	– умение работать в команде; – демонстрация коммуникативных способностей; – умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.
– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях, межличностного и межкультурного общения;	– демонстрация коммуникативных способностей; – демонстрация владения нормами речевого поведения;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.
– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	– использование различных источников информации, включая электронные; – демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.
– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.	– организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин; – использование различных источников информации, включая электронные; – демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.

5. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Литературная жизнь на Урале в первой половине XIX века. Основные имена и традиции.
2. Литературный процесс во второй половине XIX века. Творчество Ф. Решетникова.
3. Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка в контексте традиций реализма и натурализма.
4. Развитие уральской литературы в конце XIX – начале XX вв.
5. 1920-е-1930-е гг. как новый этап в развитии уральской литературы.
6. Творчество «комсомольских поэтов» в 1920-е – 1930-е гг. (Б. Ручьев, С. Щипачев).
7. Способы художественной организации сказового повествования в произведениях П. Бажова.
8. Художественный мир сказов П. Бажова.
9. Уральская литература в годы войны и послевоенный период. Проза о «трудном» детстве (А. Ликстанов «Малышок», Б. Путилов «На Пароходной улице», «Сокрушение Лехи Быкова»).
10. Литература Урала и период «оттепели». Основные тенденции в поэзии и прозе.
11. Поэзия М. Никулиной.
12. Поэзия А. Решетова.
13. Тема «малой родины» в творчестве уральских писателей.
14. Историческая проза А. Ромашова.
15. Творческая эволюция Н. Никонова.
16. Культурная атмосфера и новые тенденции в литературе Урала 1980-х – 1990-х гг.
17. Архитектоника романа А. Иванченко «Автопортрет с догом».
18. Художественная эволюция А. Иванченко.
19. Гротеск в драматургии Н. Коляды.
20. Театр Н. Коляды.
21. Лирический герой в поэзии Б. Рыжего.
22. Традиции и новаторство в поэзии Б. Рыжего.
23. Жанровое своеобразие романа А. Иванова «Сердце Пармы».
24. Творчество Алексея Иванова.
25. Миф и реальность в романе О. Славниковой «2017».