

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Нижнетагильский экономический колледж»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ЧПОУ «Нижнетагильский
экономический колледж»

В. И. Маркова

25 » февраля 20 21 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальности – **38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

Нижний Тагил

2021

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее СПО) **38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**.

Организация-разработчик:

ЧПОУ «Нижнетагильский экономический колледж»

Разработчик:

Мельникова Н.Ю., преподаватель ЧПОУ «Нижнетагильский экономический колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	8
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
5. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы:

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), а также с учетом Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Программа предназначена для реализации среднего общего образования в пределах ОПОП по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) с учетом социально-экономического профиля получаемого профессионального образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен *уметь*:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской и родной литературы;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения дисциплины студент должен *знать*:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных произведений;
- основные факты жизни и творчества рассматриваемых писателей и поэтов;
- закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка);
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определение своего круга чтения по русской, в том числе родной, литературе, понимания оценки иноязычной литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

1.4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

• *личностных*:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к литературе, культурам других народов;

- **метапредметных:**

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях, межличностного и межкультурного общения;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- **предметных:**

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 50 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов для заочного обучения</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	50
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	4
в том числе:	
практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	46
Итоговая аттестация	Дифференцированный зачет

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Литература Урала XIX века			
Тема 1.1. Основные тенденции развития литературы Урала XIX века. Ф.М. Решетников	Содержание учебного материала	0,5	1
	Основные тенденции развития литературы Урала XIX века. Творчество Ф. М. Решетникова. Проблема «народного реализма» писателя в контексте общероссийской литературы середины XIX в. Жизнь простого народа Урала в изображении Решетникова.		
	Самостоятельная работа	7	3
Анализ ключевых сцен повести. Пила и Сысойка - герои-антиподы.			
Тема 1.2. Д. Н. Мамин-Сибиряк	Содержание учебного материала	0,5	1
	Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка как «визитная карточка» Урала. История создания и проблематика романа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы».		
	Самостоятельная работа	8	3
Анализ эпизодов романа. Судьба главного героя Сергея Александровича Привалова. Идея вырождения уральских промышленников в романе. Составить характеристику главных героев из рассказов «Золотуха», «На шихане» по алгоритму.	2		
Раздел 2. Литература Урала первой половины XX века			
Тема 2.1. П. П. Бажов	Содержание учебного материала	0,5	1
	П. П. Бажов. Художественное новаторство книги «Малахитовая шкатулка». Цикл о мастерах в контексте мировой литературы.		
	Самостоятельная работа	7	3
Анализ фрагментов произведения. «Живинка в деле»: проблема становления человека.			
Тема 2.2. Уральская поэзия 20-х 50-х годов	Содержание учебного материала	0,5	1
	Уральские поэты-фронтовики. Тема Родины и памяти. Гражданско-патриотическая лирика С. Щипачёва.		
	Самостоятельная работа	8,5	3
Анализ стихотворений Мусы Джалиля, Л. Татьянической (по выбору) Написать реферат на тему «Творчество уральских поэтов-фронтовиков».			

Раздел 3. Литература Урала второй половины XX века			
Тема 3.1. Поэзия «шестидесятников»	Содержание учебного материала	0,5	1
	Основные мотивы и тематика творчества М.П. Никулиной, Э.И. Бояршиновой. Образ уральской природы в лирике уральских поэтов.		
Тема 3.2. Н. Г. Никонов	Содержание учебного материала	0,5	1
	Мастер прозы: Н.Г. Никонов. Особенности жанра публицистической поэмы. Поэма «След рыси».		
	Самостоятельная работа	7	3
	Анализ ключевых сцен поэмы. Проблема человека и природы в произведении. Образ живой природы в поэме. Написать рецензию на прочитанную книгу современного уральского писателя.		2
Раздел 4. Литература Урала конца XX - начала XXI века			
Тема 4.1. Драматургия и поэзия Урала конца XX - начала XXI века	Содержание учебного материала	1	1
	Основные темы и проблемы уральской драматургии. Творческий путь Николая Коляды. Ключевые сцены социальной пьесы Н. Коляды «Канотье». Современная уральская поэзия XXI века.		
	Самостоятельная работа	8,5	3
Анализ лирического произведения. В. Кальпиди, Ю. Казарин - стилевые особенности поэзии. Подготовить электронную (PowerPoint) презентацию на тему: «Время читать уральскую прозу / поэзию» (на выбор).			
Всего:		50	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов «Родная литература».

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением;
- экран и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1/ [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - 6-е изд., стер. - М.: Академия, 2014. - 384 с.
2. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2/ [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - 6-е изд., стер. - М.: Академия, 2014. - 400 с.
3. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1/ [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - 6-е изд., стер. - М.: Академия, 2014. - 352 с.

Дополнительная литература:

1. Лебедева О. Б. История русской литературы 18 века: Учеб. – М.: ВШ, Академия, 2000. – 415 с.
2. Литература: Практикум: учеб. пособие для студ. сред. проф. уч. заведений / Под ред. Г. А. Обернихиной. – М.: Академия, 2006. – 272 с.
3. Литература: учебник для студ. сред. проф. уч. заведений / Под ред. Г. А. Обернихиной. – М.: Академия, 2006. – 656 с.
4. Соколов А.Г. История русской литературы конца 19 – начала 20 века: Учеб. – 4 – е изд., доп., перераб. – М.: ВШ, Академия, 2000. – 432 с.

Интернет-источники:

1. Сайт «Литература Урала» Е. Извариной (УрФУ) - <http://www.litural.ru/>.
2. Журнал «Урал» - magazines.russ.ru/ural/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, письменного и устного опроса, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, а также выполнения и защиты исследовательского проекта.

Результаты обучения (предметные результаты)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Родная литература»:	
– включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;	Текущий контроль: выполнение самостоятельной работы.
– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;	Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.
– приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;	Текущий контроль: выполнение самостоятельной работы.
– сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;	Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.
– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;	Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.
– владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.

<p>– осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</p>	<p>Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.</p>
<p>– формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p>	<p>Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.</p>
<p>– сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p>	<p>Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.</p>
<p>– обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p>	<p>Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.</p>
<p>– сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>	<p>Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения сформированности личностных и метапредметных результатов обучения

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Личностные результаты:		
– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	– демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	– демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	– умение работать в команде – демонстрация коммуникативных способностей; – умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	– демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; – умение планировать собственную деятельность; – демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
– навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной,	– демонстрация коммуникативных способностей; – умение вести диалог, учитывая позицию других	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью

общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	участников деятельности;	обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	– проявление активной жизненной позиции; – уважение общечеловеческих и демократических ценностей;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
– эстетическое отношение к миру;	– демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	– проявление активной жизненной позиции; – уважение общечеловеческих и демократических ценностей; – проявление гражданственности, патриотизма;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
метапредметные результаты:		
– владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	– демонстрация умения ясно, логично и точно излагать свою точку зрения; – умение делать правильные выводы и обобщения;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.
– использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	– организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин; – демонстрация умения использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной са-

		мостоятельной работы.
– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	– умение работать в команде; – демонстрация коммуникативных способностей; – умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.
– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях, межличностного и межкультурного общения;	– демонстрация коммуникативных способностей; – демонстрация владения нормами речевого поведения;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.
– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	– использование различных источников информации, включая электронные; – демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.
– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.	– организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин; – использование различных источников информации, включая электронные; – демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.

5. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Литературная жизнь на Урале в первой половине XIX века. Основные имена и традиции.
2. Литературный процесс во второй половине XIX века. Творчество Ф. Решетникова.
3. Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка в контексте традиций реализма и натурализма.
4. Развитие уральской литературы в конце XIX – начале XX вв.
5. 1920-е-1930-е гг. как новый этап в развитии уральской литературы.
6. Творчество «комсомольских поэтов» в 1920-е – 1930-е гг. (Б. Ручьев, С. Щипачев).
7. Способы художественной организации сказового повествования в произведениях П. Бажова.
8. Художественный мир сказов П. Бажова.
9. Уральская литература в годы войны и послевоенный период. Проза о «трудном» детстве (А. Ликстанов «Малышок», Б. Путилов «На Пароходной улице», «Сокрушение Лехи Быкова»).
10. Литература Урала и период «оттепели». Основные тенденции в поэзии и прозе.
11. Поэзия М. Никулиной.
12. Поэзия А. Решетова.
13. Тема «малой родины» в творчестве уральских писателей.
14. Историческая проза А. Ромашова.
15. Творческая эволюция Н. Никонова.
16. Культурная атмосфера и новые тенденции в литературе Урала 1980-х – 1990-х гг.
17. Архитектоника романа А. Иванченко «Автопортрет с догом».
18. Художественная эволюция А. Иванченко.
19. Гротеск в драматургии Н. Коляды.
20. Театр Н. Коляды.
21. Лирический герой в поэзии Б. Рыжего.
22. Традиции и новаторство в поэзии Б. Рыжего.
23. Жанровое своеобразие романа А. Иванова «Сердце Пармы».
24. Творчество Алексея Иванова.
25. Миф и реальность в романе О. Славниковой «2017».